



Corso biennale per
Operatore Ayurvedico
I ANNO
Anno accademico 2021-2022

DATA	ARGOMENTO	DOCENTI
23 Ottobre 2021 (lezione di teoria)	INTRODUZIONE ALL'AYURVEDA: l'armonia tra l'uomo e l'universo CONCETTO DI SALUTE E MALATTIA IN AYURVEDA PANCHAMAHABUTA: i 5 elementi e concetto di dosha	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
24 Ottobre 2021 (lezione di teoria e pratica)	ANATOMIA muscolo-scheletrica INTRODUZIONE ALL'ABHYANGAM (il massaggio tradizionale del Kerala) PADA (piede) e HASTA (mano)-ABHYANGAM	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
20 Novembre 2021 (lezione di teoria)	TRIDOSHA e MANA GUNA GURVADI GUNA: la medicina della qualità	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
21 Novembre 2021 (lezione di teoria e pratica)	ANATOMIA muscolo-scheletrica ABHYANGAM - Parte I	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
11 Dicembre 2021 (lezione di teoria)	I SUBDOSHA INTRODUZIONE al concetto di PRAKRUTI e VIKRUTI	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
12 Dicembre 2021 (lezione di teoria e pratica)	ANATOMIA muscolo-scheletrica ABHYANGAM - Parte II	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
22 Gennaio 2022 (lezione di teoria e pratica)	ANATOMIA muscolo-scheletrica ABHYANGAM - Parte III	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
12 Febbraio 2022 (lezione di teoria)	DINACHARYA, RITUCHARYA I DARSHANA, le scuole filosofiche	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
13 Febbraio 2022 (lezione di pratica)	Pratica COMPLETA ABHYANGAM	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
12 Marzo 2022 (lezione di teoria)	AGNI, il fuoco digestivo MALA ED AMA	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
13 Marzo 2022 (lezione di pratica)	ABHYANGAM: declinazione specifica a seconda della PRAKRUTI	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
9 Aprile 2022 (lezione di teoria)	DHATU ED UPADHATU	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
10 Aprile 2022 (lezione di teoria e pratica)	I PRINCIPALI TIPI DI TAILAM SNEHANA (tecnica di oleazione)	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
16 e 17 Aprile 2022 (lezione di pratica)	SARVANGA ABHYANGAM (massaggio tradizionale del Kerala nelle 7 posizioni)	<u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>
14 Maggio 2022	ESAME teorico-pratico	<u>Dr.ssa B. Saber</u> <u>Andrea, Carmelo,</u> <u>Paola</u>

AyurWeb - Via Petrarca 30 - 10126 TORINO - www.ayurweb.it - infodocenti@ayurweb.it



Corso biennale per
Operatore Ayurvedico
II ANNO
Anno accademico 2022-2023

LEZIONE	ARGOMENTO	DOCENTI
1 (lezione di teoria)	FILOSOFIA AYURVEDICA E INTRODUZIONE AL SANSKRITO: CONCETTO DI PRANA, TEJAS E OJAS	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
2 (lezione di pratica)	Trattamento drenante ayurvedico SAMVAHANAM E PHENAKAM	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
3 (lezione di teoria)	I 6 SAPORI: VIPAKA, VIRYA, PRABHAVA; LA DIETA APPROPRIATA	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
4 (lezione di teoria e pratica)	Cenni sul sistema arterioso e venoso Pratica: NADI E NALA ABHYANGAM	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
5 (lezione di teoria)	SROTA E SAMPRAPTI	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
6 (lezione di teoria e pratica)	Cenni sull'APPARATO DIGERENTE Pratica: TRATTAMENTO BASTI	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
7 (lezione di teoria)	Cura degli organi di senso; NADI PARIKSHA	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
8 (lezione di pratica)	TRATTAMENTI APPROPRIATI PER LA CURA DEI 5 SENSI	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
9 (lezione di teoria)	CIKITSA, I TRATTAMENTI AYURVEDICI - INTRODUZIONE AL TRATTAMENTO UDVARTANA, L'AGGRAVAMENTO DEL DOSHA KAPHA	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
10 (lezione di pratica)	TRATTAMENTO UDVARTANA	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
11 (lezione di pratica)	MRIDUSAMVAHANAM (massaggio rilassante delicato)	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
12 (lezione di teoria)	MANASROGA. INTRODUZIONE AL TRATTAMENTO SHIRODARA: L'AGGRAVAMENTO DEL DOSHA VATA	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
13 (lezione di teoria e pratica)	Cenni sul SISTEMA NERVOSO Pratica: SHIRODARA E SHIROPICHU	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
14 (lezione di teoria)	Panchakarma e Rasayana - Introduzione al trattamento Pinda Svedana: l'aggravamento del dosha Pitta	<u>Dr.ssa B. Saber</u>
15 (lezione di pratica)	TRATTAMENTI PINDA SVEDANA	<u>Andrea, Carmelo, Paola</u>
16	ESAME teorico-pratico + tesina sperimentale	<u>Dr.ssa B. Saber</u> <u>Andrea, Carmelo, Paola</u>

AyurWeb - Via Petrarca 30 - 10126 TORINO - www.ayurweb.it - infodocenti@ayurweb.it